

EN-NADIM

الاشراك

٢٠٠٠ فرنكا (تدفع ملقا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة ومضانة من صاحبها

بحسن الجزيري

الاعلانات يتفق في فانها مع الادارة



مجلة فكاهية اجتماعية انتقادية

المختبر والمختبر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

الشارع ١٠٠ شارع تونس

(C. P. ١٥٢ — Tunis)

الموافق ٢٠ جوان ١٩٣٦

الصبي كل يوم صبت

تونس في ٢٠ ربيع الاول ١٣٥٥

مختبر المختبر

الى رصيفة . . .

لا افسد بالوصيفة جسر يده بل اغنيي به
صحافية هي مدام كلود المنتمة لجريدة (لا بريس)
الرائجة في تونس

اقبلت هذه الصحافية على مواطننا الحكيم السيد
عمود الماطري وتلقت منه حديثا ادرجته في عدد
من جريدتنا المومي اليها

ولكن سرعان ما رفع الحكيم صوته بتكذيب
بعض ما نشرته وعزته اليه

وبقيتا بعد ذلك تنتظر كلمة السيدة عساها
تصوب خطاها . او تعذر عن غلط وقعت فيه . او
توضح عبارة تولاهما غرض . او تعال بسبق قلم او
اضطراب مخبر . ولكن من العجب ان لا حياة لمن
تقاضي . . .

ابنما الرصيفة ابن انت ؟ الم تسعي ان الحكيم
ينفي بعض ما نطقت به براعتك . . . فلماذا تنصرون
في جوهس حديثه فتحرقن البعير من مواضعه .
وبالآخر لماذا انت صامتة لا تعذرين على الاقل بما
يرثك من قلة سوء القصد . وبقصدنا نحن الصحافيين
مما كنت سببا في الحاقه بنا . . .

لقد سرودت وجعلنا يا مدام كلود وصار الناس
على حذرنا يكادون لا يقضون اليك باحاديثهم الا
بعد ان يخذلوا علينا المايق والمود . الا تنكبن ؟

اما واما . . .

هاجم جماعة اوروبيين وجلا اوروبا في مسكنه
زائعين انهم اعلنوا سريون وجاروا حله قسرا في
سائرهم . ولدى المحكمة قلدوا ايم لا يقصدون

كيف ننسى ؟

ومثلا . . .

اذا ما سمعنا احد اربابك بخطب بما لا يتفق مع
مصلحة الوطن فيكبد في خطابه كيدا . ويدس في ما
يقول مما لمواظبه . فلم لا نذكره بخطابه وبدهائه
كلما رفع صوته وقال انا المخلص وانا القيور وانا
الناسخ الامين ؟

ومثلا . . .

اذا ما انتزعت صفة نبالة من احد الذين كانوا
بلاء وشوما على ناخبهم بسدل ان يكونوا لهم انصارا
واعوانا على الزمن الانكسد . اقلا يكون من المتحمين
ان نحول بينه وبين مقعد النيابة اذا ما عاد يتهرق
عليه وبطالب بالعودة اليه ؟

وطال الحديث عما يدور على الالسة في المجالس
فقلت وقانا الله من تصرفات الاغفار . فمن الناس من
تفرم ذللة اللسان . فلا يميزون بين الصادق والمناثق
وارثك المذنبون اذا ما اعوزهم التاييد بعد التضعف
والخذلان رابت لهم آذولا . زرقية ومسام متنوعة
واغراآت متباعدة . فلا يلبث الغفوان يقع في شركهم
ويصبح لهم مؤبدا وظهيرا . . .

فمن اوجب واجباتها قوم ان تذكر ولا ننسى
مكاند الكاذبين . واذا ما تنحى اثم من الميدان فلا
يجعل بنا ان نتعرف بجرم عادته واحتضانه . ومن
يجتنب الاثم لا يرى خيرا بعد ذلك . . .

لناخذ دروسا من الماضي القريب ولننعم النظر
في ما الحق بنا القاسطون من الأوداء والآثام . ولا
نكون من الغافلين

حسين الجزيري

كلامك كالمعمل

هذه هي الكلمة التي اجبت بها صديقا لي كان
يحادثني واحادثه فقال من بين اقواله :

بما للاصف . نحن التونسيين قد غلبت علينا
صفات الحلم وسنن الظن وسعة الصدر . وكثيرا ما
استقنا هذه الحلال اشياء كان يجب علينا ان لا ننساها :

طالما نسبنا ما يكون قد حصل في الماضي القريب
وفي هذا النسيان ما يرفضا تكرارا في حبال وشراك
للناثقين

هذا الحديث كان يدور بيني وبين جليسي يوم
ان سمعنا بان بعض الذين اراحتم الاقدار من طريق
المصلحة العامة . قد اخذ بطالج داءه ويلبس دواءه
لكي يعود الى مسرح الحفل والبهتان جريما وراء
صالح ذاته ودرسا ككرامة عباد الله جميعا . . .

قال عهدي : لماذا ننسى كل ما سلف ؟ لماذا
ننسى الطرف من جرائم المجرمين ؟ اليس من العجب
العجب ان يردد المذنبون اقوالا يخذلون بسواهم
ويؤيدون بهنائهم ؟

فمثلا . . .

اذا ما تدهورت بعض مشاريع ومؤسسات البلاد
باليدى بعض العائدين . فلم لا نرسم اسما هؤلاء بين
ايماننا لبعصرهم في كل حين ونذكرهم ابدًا فلا
يقدرون بعد ذلك مرحلة من اي كان . ولا يلتفتون
من بين القوم نصيرا ؟
اليس هكذا ؟



ابن غزالة . . .

لا عجب ان نعجز عن وصف ما اقترفه هذان .
فجرهما من الوحشية بدرجة لا نجد معها عبارات
تلائم ونطاق ما اقدهما عليه .

فالحيوان الاعجم بانف ان يكون مثلهما هاجما
على صغيرة من انثى جنسه في ظلام الليل باشد عنف
وباعتساف الدم .
فقال تقرير البوليس ان احد هذين قد عمد في
بفتح الليل الى انتهاك عرض فتاة عذراء في كسر بيدها
عنوة واقتدارا بيدها . كان رفيقه يجرسه ويذود عنه
الطواري . واعتصمات المسكينة بابها واخيها النائمين
بعد ان قاومت المعتدي . وفي انباء ذلك كانت قد
مليت انتم شيئا لديها . . .

وحشية نادرة وقساوة فنادي جوارا بان بعض
الانسان قد تحول الى وحوش مفترسة وكواسر ضارية .
فالفناء الحزينة والوالد الكتيب ينتظران اليوم من
القضاء نصا عا دلا وجزاء مائلا . (انا)

شعر الشيخ عاشور

راسلنا شاعرا في هذا الاصبوع برسالة شعرية
يتحدث فيها عن طول باعه في فن القريض فربما ان
تقطعت منها هذه الابيات :

هل علمت ان شعري • بلهبس الغناس راق
فماذا شاعر شعري • ابن من يبغي السباق
شهد الناس لنظمي • انه حلسو المساق
كل اسبوع تراهم • لشبدي في اشتياق
بل راسك احببلك • نالط الشعر حلاق
هكذا الشعر والا • فعولا شك ياساق
حكم اديب قال شعرا • كضرب قال غياق
لو صبي قام يهكمي • طابسا اكل اللصاق
شعر نيري فيه بيس • خرف بين الرماق
واسا شعري رطب • اعتر شعرا كلبلاق

كلمات شائعة

اقدحى وطيس خصومة بين الجريدين اليوميين
المرتبين وفق الله الجميع لما فيه خير البلاد وسعادة
البلاد .

الحالة السياسية الآن اذا هالك احد عن كنهها
قل لا ارى جوابا صالحا والكلمة المستقبل .

حصلت به حضري مخادعة فكلمة . . . قال رجل
لاخر (فلان مات) فساله صاحبه : ومتى يحتفل
بدفنه ؟ فاجابه : لا بل طالت روحه ولا يزال في
الاحياء . . .

صدر بلاغ يقول ان سعر الحبز قد ارتفع وصار
الكياو بقرتك وستين صانقيا ولا يسع الفقير الا بسال
الله اللطف في ما قضى .

صدر العدد الاخير من جريدة (صوت الفلاح)
وقيه من المراضع ما هو جدير بالمطالعة والتأمل فتلقت
له الانظار . . .

نشرت النهضة اعلانا نوهت فيه بجودة نشأتي
عشرين مثلة . قالت : انتم (بنجران القمر طلعة)
فماطلت الاكسن بشكر تلك الجريدة على حسن
ارشاداتها .

نحن في فصل الصيف ولا تزال السحب تنفرف
منه البحر وتندله مطرا فكنا نعاكس المطالبين
لترسي التمتكين منهم .

اعلنا مشترك في الحاضرة ان البريد حمل اليه
عندي اسبوعين من هذه الجريدة معا . فابن كان
العدد الاول طيلة اسبوع . . .

السيد (ا . ح) بحام الاتف رجل متعلم مثقف
للكيك يجب عليه ان يروي لندم سا بقدمه والا
يسري الذين يطون والذين لا يطون . . .

بذلك غير المزاح . ولكن الحكم قضى بادانتهم وخطأهم
ونحن طالما نسمع بوجود افراد يتحدثون في
المجالس بانهم مخبرون سريون . ويتوسعون في
تبريحهم بانهم انقادرون على اذابة زيد والانتقام من
بكر فيضمون في نفوس بعض الناس رعبا وجزعا . . .
وهؤلاء اما ان يكونوا حقيقة مخبرين . والمخبرون
لا يكونون هكذا اصحاب هذر وهذيان يعمدون
الى ارباب الناس بالتسواع التوعد . واما ان يكونوا
كذابين من الطراز الاول ويريدون بذلك ان
يخشى الناس جانبهم ويقروا لهم حسابا . وهؤلاء
نرى من باب النصيح ان نلفت نظرهم الى القانون .
فمولا يجيز لاحد ان يلبس بوظيفة عامة هي بعيدة عنه
وهي الحكم المذكور بطالع حديثا هذا عبرة لاضرات
الكذابين للمخبرين فلما يغذو حذرهم .

يا من . . .

كافدي صاحب هذه الجريدة بان انصادي باطل
صوتي هكذا (يا من اصبرت من اذلة التمدد
وكذب البهر . تألف جبران خليل جبران ومضت
مدة طويلة ولم ترد فباسم الثقة وباسم الامانة وباسم
الانسانية نرجو ان تعيده لصاحبه . واعلننا اذا
نحن نشرنا هذا العدد فان طول المدة قد اتسنا
حضرتك ولم نعد نعلم من انت . ونسرا في انتظار
الكتاب فكم باحضره او بارسله وسعري ككم
نشكر بعد ذلك ثم نادر باجارك عن جدول اسماء
المطالعين) . . . (الله)

عجلة الرابطة العربية

حل اليها يريد القاهرة باسكورة اعداد هذه
العجلة الزائفة التي اصدرها الاديب الكبير الامتياز
امين محمد النعكون صلة بين التعرب العربية .
فراستها حافلة الارباب بمختلف الراشح الصاغة
والبحرث القيدة بين سياسية واجتماعية وادبية
ومزادة طائفة كبيرة من الرسوم التسمية لكثيرين من
شعور الكنايب وشاعبر الادباء ونظمه الشرق .
والندم يرحب بهذه الزبالة القراء وينس لها ما هي
جديرة به من الذرع الواسع والقلم المستر



(تجيبين من صحتي ه صحتي هي العجيب)

(تجيبين) فصل وفاعل والمخاطبة بهذا هي السيدة التي نهمل اولادها بدون نظافة وتقبل على الزيارات المختلفة بين الرصانة والجسر

(من) حشرف جسر تجسر النائب من الاهتمام بهبلجنه الخاصة الى فهم المصلحة العامة ان شاء الله تعالى .

(مقهي) مجرور وسببه هو انصراف المقاهي في استعمال التفرقات التي ما انشكت تنادي (النيل تجاشي) حتى رايها النجاشي بجوب البلاد ويستحق شفقة العباد . ولا تزال التفرقات تزدى وروس الناس ونسادي (عبي شبت في القشيرة) حتى حين كتابة هذه السطور

(صحتي) مبتدا وهي متوقفة على اهتمام البلدية بتنظيف المسارات العربية التي تشكلت فيها لسان لعبد الذيب

(هي) خبر وهو ضمير عائدا على المحاربت التي تجر البسكلات لقصيان الصغار فترام يجتمعن حولها والآخرهم معدودون من فريق . فلوب سارحة . والله الموفق

(العجيب) خبر آخر يقول ان بعض الذين يشتركون في الفالات بايديهم لا يعرفون منها الا الامضاء . ولما ما فوق الامضاء فعليه عند الله وتدد من كنيه ولا تنس ان المعني يحمل القالب كثيرة منها البقري والكتب الكبير . والفكر الشعر والفيلسوف الخطير والله اعلم (٢٦٨)

الحلف على الله

امنن صديقنا الاكل الثور السيد محمد بيبي . من احمرار الحرس . برفقة ابنه الصبي اسماعيل نسأل الله ان يجعله فوطا ونخسرا وان يرزق الوالد وآل بيته جميل الصبر والفر الاجر

اختبار هامة

فرصة ثينة

اذا انت لم تر البوليس يمنع اصحاب الحانات من بيع الخمر للمسلمين فهناك فرصة يمكنك ان تشهد فيها حزمه المتناهي عندما يطارد باعة الفلال وباعة الزهور في شوارع باب البحر ا

مطلوب فلوس

يعان احد الذوات بأنه في حاجة اكيدة لاقتراض مبلغ لا يقل عن ثلاثين الف فرنك فمن كان مستعدا لايام هذه المعاملة فليبادر بتقديم المبلغ الذي سوف يؤديه له المعلن بعد انتهاء الخلاعة . . .

الصيد

وقع الترخيص في صيد السمك بالشباك بجعات معينة . فاجتمع على الاثر بعض الاقتصاديين وقرروا المصادرة على قول الشاعر :

كل من في الوجود يطلب صيدا

غير ان الشباك مختلفة في الامتحانات

اسفرت النتيجة في الامتحانات عن نجاح عدد كبير من التلاميذ . وعلنا ان احد الوجيهاء ممن لا يعترفون بوجوب التعليم قد هزه الجاهل ففتح ابنته شهادة (مدال) . . .

في العائلات

انضم زوجان من اجل كنية من صيغة الشعر كل يدعي امتحانها ثم حصل الصالح على ان يستأثر بها الزوج لصنع لمبة وتستحضر الزوجة كبة صاها في عالم الشعر

نظم احد حول الشعر نصيدة ذات واحد ومشرين بيتا . فاعخذ البحث بجري من موضوعها وما ترمي اليه وربما اتقنا القراء عند حصول النتيجة

نعنة بنجاح

كان الصالح حليف الطليذ السذكي محمد ابن صديقنا الناضل المحترق السيد محمد الطاهر النورسي في امتحان الشهادة الابتدائية رغم صفرته مما ادى الى الحصول على رخصة خاصة خولته المشاركة في الامتحان . فنهله له والوالده اترافه به عينه

افراح الاحرار

في خلال هذا الاسبوع اقام صديقنا القيود الشيخ السيد احمد كركر حفلة انيقة تليت فيها قصة المولد النبوي بحضور جمهور عظيم من الاحرار وذلك بمناسبة ختان الصبي (علي) ابن المنعم المبرور الشيخ محمد كركر شهيد الحركة الوطنية

واقام صديقنا الاستاذ احمد توفيق المدني حفلة محافلة لمسابقة عرس شقيقة الشيخ الهادي حضرها اقارب واصدقاء الاسرتين المتصاهرتين وكان الانس خجما على الجميع

واحتفل صديقنا الاستاذ محي الدين القليبي باجسراء ختان ابنه (عبد القادر والناصر) فشملت الحفلة البهجة جماهير عظيمة من الاحرار ومن اقطاب الحركة بين من هرعوا من العاصمة لتهنئة الصديق والد الأبر ومشاركتهم السرور وبين من اتقوا لهذه الغاية من مختلف الجهات . والسديم يهني هؤلاء الاصداغ ويود لهم دوام الافراح

عساد فائزا

وصل عشية الاربعاء الاخير عائدا من الديار الفرنسية صديقنا النابغة الاديب الشاب السيد نور الدين بن محمود فززا بالاحراز على الجوز الثاني والثالث (لا الثاني فقط كما ذكرنا سوا) من الاجازة في الآداب بكتابة بورديو فترحب بفخر الشاب المنقف ونجدد له تهانينا متينين له دوام الفوز والفلاح

لا بسد

من ان تعرض الكلمات الاولى بالكلمات الثانية بالجدول التالي متى كنت تتحدث مع بني جنسك :

- توديت - سواح
- ماركة - علامة
- اكسبدان - حادث
- ديجوماتيري - غرامة
- جردة - حديقة
- زيبونال - عذبة
- كوميريس - تجارة
- كارت بوسطال - ورقة بريد
- بلاكة - لوحة
- كوجينة - مطبخ

فهل انت فاعل ؟ لك الشكر ان فعلت ولا فلا !

الرسائل الكريمة

وعندنا المئات

وقالت مجلة (لسان الهداية) البغدادية القراء :

جريدة النديم التونسية - صدر العدد الممتاز
بإبريد النديم التونسية القراء اصحابها ومحررها الاحثاذ
حسن الجزيري بهد ان دخلت في سنتها السادسة
عشر - ان هذا العدد بما اشتمل عليه من مقالات
قيمة ونكات لاذعة وتصاوير رمزية وابحاث ادبية
اجتماعية بهد بحق تذكرنا بنوعها وبهر عن خطه هذه
البريدة وشرف مبدئها ، فنتعنى لها توفيقا باهرا وتقدما
مطردا وانتشارا واسعا يابق بمكانتها الكبرى

(في مدينة - القطر الجزائري)

مبسرة غيور

كتب البناء من (مدينة) ان الفاضل الخير السيد
(الصهراني) هو من قد تخرج على جامع المالكية
هناك بقرى ذات انابيب كهربائية لتفاتي امام المحارب
و بترتين صغرتين وضعتا على جانبيه . فصار الجامع
بهودا بانوار الساطعة وانطلقت السنة المصاين بهاطر
الناس على صاحب هذه المبسة متعنين ان ينحرو نحوه
الموسرون

حل المفرد

حل المفرد المدرج بالعدد الماضي لفظ (فاروق)
وقد تسابق الادباء الى حله فكانت النتيجة بهد
سحب الاسماء بطريق القرعة كما يأتي :

السادة : مصطفى كرسنو (بغار الحاج) بقاسم
الغزالي (بالخاضرة) محمد بن مالم كركس (بغافس)
وعلم اصحاب الجوائز الثلاث - ثم : حميد بن
الحجاج شيلان - عبد السلام جنصام - صلاح الدين
فيساب - الصادق سليمان - صالح خويج - حسن
القرماني - الطاهر التميمي - محمد بن علي - عمران
زغور - احمد بيبي - الغلام بن الحاج خورده - محمد
رشاد الحارثي - احمد الفتحي - احمد الحريشي - ناصر
الرزوقي - بدر الدين بن سليمان - سليمان بن محمد
بن دحيمه - احمد عبد العزيز - (وقد رجعت الجريدة
لثلاثة الاول) - ويسترون في العدد المقبل لغدا فا
جوال هبة فقلت له انظار الادباء من الآن

مفردات

حفار الابار

اتفق رجل مع ملاك على حفر بئر بخر ٢٥ قدما
في اليوم الاول وفي صباح اليوم الثاني اتى ليكمل
عمله فرأى البئر ملأى ترابا سقط عن جوانبها ورأى
انسه مضطرا الى نقل التراب ثانياً وفي ذلك تضحية
تضيق معها ارباحه . ففقت له الحيلة ان يضع قوته
وسترته بجانبه وبخفي في راس شجرة قريبة من البئر
فتعل . وبعد برهة من نوم فراوا ثوب رجل بجانب
بئر ملأى بالتراب فهاهوا ان الرجل تحت الردم
فناشروا اهالي القرية بالامر فاسرعوا وباشروا رفع
التراب بهمة شديدة للوصول الى البشة واذا انتهوا
من عملهم سمعوا صوتا من اهل الشجرة يقول لهم :
«كلنا نخطركم فساخونا» (جويتر)

سكون الليل

سكن الليل والهواء فلا طبع
ر يفسد ولا نهدف غصون
سكن الليل برهة وكان ال
كل مصغ لا يقول السكون
صرت ارنو للكائنات وتسرور

لي وكلي وكلهن عيون
فذاك الكلام اصبح عبا

وهناك السكون نطق مبین

نسم الفت الي بالوحي معنى

هو عندي بالثقاق ليس يبين

ذاك سر الكائنات تسبي

وهو يني وينها مدغون

(احمد الصافي)

الحب والبغض

قال محمد بن يزيد النوي - اثبت الحليل بن
احمد فوجدته جالسا على طنقة صغيرة فوسع لي
وكبرته ان اضيق عليه فاشبقت - فخذ بعضدي
وقرني الى نفسه وقال : انه لا يضيق سم الحباط
بمتحابين ولا تسع الدنيا متحابين .

(الجريدة السورية اللبنانية)

الطلقات الرفيعة

الصاحبة زواي الساج

الشيخ بيكساردي رقم ١٩ . بعاصمة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من غطوات
الثقبة المتنوعة وصوابه الذكية الرائحة
- معاملة بخسة وانماز منامية -

مكتبة وعطارة بغداد

اصحابها : محمد محمود الوز

بمدينة صقاس - نهج الباي زقة ١٦ رقم ٩
فتحت هذه المكتبة لاجابة حرفاتها عما يطلبون
من الكتب والادوات المدرسية والاطوارات والسند
الذكي والثاني الرفيع - يقوم صاحبها بكل ما يرغب
منه من نباتات وعذلات . فهاهوا تسروا بحسن
المعاملة ونهاية المبادرة

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرين - لا يفوتك ان تزوره
اذا كنت بعاصمة الساحل وكانت في حاجة لساعة
او لظلمات اول بعض من آلات وادوات السور
الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تجد مرادك مع
المعاملة الحسنة .

(الغرابي والقرادعي)

كل من اراد اقتناء الغرابي بجميع انواعها
والقرادعي المتنعة الصنع فليقصد محل السيد
محمد الجزيري نهج المرن عدد ٤٧ بتونس

(لكل داء دواء)

والادوية بجميعها بالصيدلية الوطنية
الكبرى

(صيدلية علي بو حاجي)

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٣ - ٠٩

والجدير بالتونسي الحريص على معاملته
ايمن وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية
التيهيرة باعتدال اعمارها وحسن معاملتها -

هاتف الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الاقريقي

نهج الزوايا عدد ٥ - تونس